

Kejati NTT Tahan Tiga Tersangka Korupsi Proyek Sekolah di Kupang, Kerugian Negara Capai Rp5,8 Miliar



Kupang, nwartapedia.com – Kejaksaan Tinggi Nusa Tenggara Timur (Kejati NTT) menahan tiga orang tersangka dalam dua kasus dugaan tindak pidana korupsi proyek rehabilitasi dan renovasi prasarana sekolah di Kota dan Kabupaten Kupang.

Kedua proyek tersebut dibiayai melalui anggaran Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR) pada tahun anggaran 2021 dan 2022.

Kepala Seksi Penerangan Hukum Kejati NTT, A. A. Raka Putra Dharmana, menyampaikan bahwa penetapan para tersangka dilakukan setelah penyidik menemukan bukti permulaan yang cukup, sebagaimana diatur dalam Pasal 184 KUHP dan Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 21/PUU-XII/2014.

“Penyidik menetapkan tiga tersangka dalam dua perkara berbeda, dan seluruhnya telah ditahan untuk kepentingan penyidikan,” ujar Raka kepada wartawan di Kupang, Senin (21/7).

Dua Perkara, Dua Proyek Bermasalah

Pada perkara pertama, yang berkaitan dengan proyek rehabilitasi prasarana sekolah di Kota dan Kabupaten Kupang tahun anggaran 2021,

penyidik menetapkan dua tersangka.

Mereka adalah HS, yang diduga mengatur pelaksanaan proyek melalui PT Jasa Mandiri Nusantara, serta HN, selaku Pejabat Pembuat Komitmen (PPK) proyek.

Berdasarkan hasil audit Inspektorat Jenderal Kementerian PUPR, kerugian negara akibat proyek ini diperkirakan mencapai Rp2,08 miliar.

Sementara pada perkara kedua, yang menyangkut proyek rehabilitasi pascabencana di Kota Kupang tahun anggaran 2022, penyidik kembali menetapkan HN sebagai tersangka dalam kapasitasnya sebagai PPK, bersama DHB, Direktur PT Brand Mandiri Jaya Sentosa.

“Dalam proyek pascabencana ini, nilai kerugian negara mencapai Rp3,72 miliar,” ungkap Raka.

Ancaman Hukuman

Ketiga tersangka dijerat dengan Pasal 2 ayat (1) dan Pasal 3 juncto Pasal 18 Undang-Undang Nomor 31 Tahun 1999 tentang Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi sebagaimana diubah dengan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2001, juncto Pasal 55 ayat (1) ke-1 KUHP.

Kejati NTT menyatakan bahwa penyidikan akan terus berlanjut untuk mengungkap peran para tersangka lebih lanjut dan mendalami kemungkinan adanya pihak lain yang terlibat dalam kasus tersebut.

(Tim)

Atlet Cricket NTT Mendunia, Turut Warnai Prestasi Global

Indonesia



Kupang, nwartapedia.com – Kabar membanggakan datang dari dunia olahraga nasional. Cricket Indonesia meraih gelar Juara Global dalam Pengembangan Cricket Dunia, dan atlet-atlet asal Nusa Tenggara Timur (NTT) turut menjadi bagian penting dalam pencapaian tersebut.

Ketua Umum Pengprov Persatuan Cricket Indonesia (PCI) NTT, Dr. Ince Sayuna, di Kupang, Senin (21/7/2025), menyatakan kebanggaannya atas capaian ini. Ia menilai keberhasilan tersebut menjadi bukti nyata bahwa cricket Indonesia terus menunjukkan progres di kancah internasional.

“Cricket adalah salah satu cabang olahraga Indonesia yang prestasinya mendunia. Selalu ada progres di setiap event. Sesuai dengan taglinenya, Cricket Indonesia Menembus Dunia,” ujarnya.

Menurut Dr. Ince, capaian ini menjadi sumber motivasi baru bagi pengurus, pelatih, dan atlet cricket di seluruh Indonesia, termasuk NTT, untuk terus bekerja keras mengembangkan potensi dan meningkatkan prestasi.

“Prestasi tim nasional akan menularkan energi positif kepada para atlet cricket di seluruh Indonesia. Semoga dari hari ke hari kita bisa melihat progres yang semakin membanggakan,” katanya.

NTT sendiri, lanjutnya, memiliki kebanggaan tersendiri. “Ada sekitar empat orang atlet cricket asal NTT yang lolos seleksi dan bergabung memperkuat tim nasional dalam berbagai ajang internasional dan Asia,” ungkapnya.

Dr. Ince menambahkan, khusus untuk kategori U-19, para atlet asal NTT yang sempat bergabung dalam skuad tim nasional telah kembali ke daerah setelah menyelesaikan tugas mereka.

“Khusus tim U-19 asal NTT, mereka sudah kembali kemarin. Kami sangat bangga atas keterlibatan mereka dan ini akan menjadi penyemangat bagi pembinaan atlet muda lainnya di NTT,” ujarnya.

Dengan prestasi ini, cricket di NTT diharapkan terus tumbuh dan berkembang, serta melahirkan lebih banyak atlet yang mampu bersaing dan mengharumkan nama daerah maupun bangsa di level dunia.(goe)

Kesakralan Perempuan di Antara Hormat atau Hiburan

Oleh: E. Nong Jonson sebagai Pemerhati Bahasa dan Budaya



Kupang, nwartapedia.com – Perpektif orang Timur, khususnya Nusa Tenggara Timur (NTT), perempuan tidak sekadar jenis kelamin. Mereka adalah gambaran tradisi, simbol kesuburan, rahim budaya, dan peradaban.

Namun, godaan menjadi konten kreator dan usaha agar setiap unggahan menjelma FYP, maka bagian-bagian kesakralan perempuan yang dulunya dijaga dalam ruang-ruang rahasia kini terekspos ke publik. Bahkan, menjadi tontonan gratis yang dikonsumsi umum tanpa rasa hormat.

Hal ini tentunya sedang mengubah cara pandang kaum adam terhadap hakikat para hawa. Cerita-cerita ayah tentang bagaimana memperlakukan perempuan.

Nasihat-nasihat ibu perihal keistimewaan perempuan seketika tuntuh. Sebab aspek-aspek yang menumbuhkan rasa **“penarasan”** sudah berubah menjadi **“remah-remah biasa”**.

Padahal, menurut Lies Marcoes, seorang antropolog dan aktivis perempuan, menjelaskan bahwa hormat terhadap perempuan memiliki arti mengakui perempuan sebagai manusia yang utuh dengan akal, pilihan, dan peran sosial, bukan hanya tubuhnya. Pendeskripsian ini sebenarnya seirama dengan konsep perempuan di NTT.

Buktinya, dalam banyak masyarakat adat di NTT. Seperti, di Sumba, Flores, Timor, Rote, Sabu, dan Alor, perempuan memegang peranan penting dalam ritus-ritus sakral. Misalnya, dalam ritual Pahikung di Sumba.

Perempuan adalah pemilik tangan-tangan terampil yang menenun simbol-simbol kosmologis. Kain tenun itu bukan sekadar barang seni, melainkan lambang roh leluhur, status sosial, dan kesucian keluarga.

Begitu pula dalam upacara kawin adat, perempuan kerap dijadikan representasi kehormatan keluarga, dan seluruh proses lamaran

hingga penyerahan mas kawin diatur untuk menghormati martabatnya.

Lebih lengkap lagi, dalam tradisi Sikka, perempuan selalu disapa mendahului laki-laki **“ina ama, du’a la’i”**. Realitas ini menunjukkan bahwa perempuan itu istimewa. Keistimewanan-keistimewaan seperti ini sudah berubah bentuk.

Hal ini disebabkan oleh perilaku perempuan itu sendiri. Ia sedang membunuh dirinya secara sadar dan sengaja. Sebab, bunuh diri paling kejam adalah merendahkan diri untuk dihina dan dipertanyakan.

Terutama pada era media sosial (TikTok, Instagram, FB dll.) tidak jarang kita menyaksikan individu, khususnya perempuan, mengunggah foto seksi atau video goyang dengan gerakan sensual.

Perilaku ini bisa memiliki beragam motivasi, mulai dari bentuk ekspresi diri, pemberdayaan, hingga pencarian validasi eksternal.

Namun, jika dilakukan secara berulang, kompulsif, dan mengganggu fungsi social-emosional, maka bisa berkaitan dengan aspek psikologis dan dampaknya terhadap persektif terhadap dirinya.

Menurut Ward (2016), Tindakan menyajikan diri secara seksual di media publik atau sosial untuk mendapat perhatian atau validasi adalah bentuk dari ‘komodifikasi diri’.

Tubuh dijadikan alat untuk eksistensi sosial. Bisa menjadi masalah psikologis bila: dilakukan karena tekanan eksternal, rasa rendah diri, atau kompensasi atas kebutuhan penerimaan sosial.

Ketika seseorang terlalu bergantung pada feedback media sosial untuk merasa ‘cukup menarik’ maka dalam jangka panjang, akan menimbulkan gangguan kecemasan, obsesi terhadap penampilan, dan ketergantungan terhadap validasi eksternal.

Siapa yang drugikan? Dirinya sebagai pribadi atau sebagai makhluk berbudaya? Pertanyaan reflektif ini menggiring sosok yang sedang diperbincangkan untuk bercermin. Melihat dirinya sebagai rahim peradaban bukan sebagai komoditas jualan. Perempuan yang baik

hanya tahu tiga hal. Tahu diri, tahu jaga diri, dan tahu bawa diri.

Sudah saatnya masyarakat NTT melakukan refleksi kritis atas cara mereka merespon kesakralan perempuan sebagai rasa hormat atau hiburan.

Digitalisasi budaya menuntut tanggung jawab perilaku. Dengan demikian, perlu ada ruang-ruang edukasi yang memperkuat kesadaran akan makna simbolik dan spiritual dari setiap tindakan perempuan.

Sebab, Nusa Tenggara Timur adalah wilayah yang kaya akan makna, simbol, dan keagungan budaya. Dalam masyarakat yang menjunjung tinggi nilai kesakralan, terutama terhadap perempuan, kita harus kembali menegaskan batas antara hormat dan hiburan, antara representasi dan eksploitasi.

Jangan biarkan tubuh perempuan hanya menjadi tontonan gratis. Sebab yang sakral, seharusnya tetap dijaga bukan dijual. (MI)

SMAK Giovanni Kupang Awali Tahun Ajaran Baru dengan Misa Syukur di Katedral Kristus Raja



Kupang, nwartapedia.com – SMA Katolik Giovanni Kupang mengawali Tahun Ajaran Baru 2025/2026 dengan penuh syukur melalui perayaan Misa di Gereja Katedral Kristus Raja Kupang, Sabtu (19/7) pagi.

Tradisi tahunan ini menjadi momen penting bagi sekolah untuk menyerahkan seluruh proses pendidikan ke dalam penyelenggaraan dan penyertaan Tuhan.

Perayaan Ekaristi dipimpin oleh Kepala Sekolah, **Romo RD. Stefanus Mau, Pr**, didampingi oleh **Romo Tomy** dan **Frater Steven**, serta dihadiri oleh seluruh siswa kelas X, XI, dan XII, para guru, pegawai, dan staf SMAK Giovanni Kupang.

Dengan mengusung tema **Dengan Cinta Kita Belajar, Dalam Pelayanan Kita Berkarya, dan Melalui Ketaatan Kita Bertumbuh.**

Misa pembukaan tahun ajaran ini bukan hanya sekadar seremoni pembuka, tetapi juga menjadi momen refleksi dan peneguhan bahwa seluruh proses belajar-mengajar di SMAK Giovanni berpijak pada nilai-nilai iman Katolik.

“Misa adalah titik awal perjalanan rohani dan intelektual anak-anak kita. Di sini kita menegaskan kembali bahwa belajar adalah bentuk pelayanan, dan ketaatan adalah jalan menuju pertumbuhan sejati,” ujar Romo Stefanus dalam khotbahnya.

Melalui misa ini, SMAK Giovanni ingin menanamkan nilai spiritualitas, kedisiplinan, dan tanggung jawab kepada setiap

peserta didik.

Sebagai lembaga pendidikan Katolik, Giovanni berkomitmen untuk membentuk karakter, menumbuhkan iman, serta mempersiapkan generasi muda yang tangguh, cerdas, dan penuh kasih.

Dengan semangat **Berkarya dalam Terang Kristus**, SMAK Giovanni Kupang meneguhkan langkah di tahun ajaran baru, siap melayani dan mendidik dengan cinta, pelayanan, dan ketaatan.

SMAK Giovanni Kupang – Love. Service. Obedience. ***

Membaca Suara Perempuan yang Tersembunyi Dalam Kiasan: Telaah Metafora Bahasa Sikka Krowe

Oleh: E. Nong Jonson sebagai Pemerhati Bahasa & Budaya



Kupang, nwartapedia.com – Perempuan Sikka Krowe memainkan peran yang sangat unik. Tidak hanya dalam kehidupan sosial dan budaya, tetapi juga dalam praktik berbahasa.

Salah satu cara perempuan mengekspresikan pandangannya terhadap laki-laki adalah melalui metafora '**Peleng Patang**'.

Metafora bukan sekadar gaya bahasa, melainkan ornamen penyampai nilai, kritik sosial, serta ekspresi perasaan yang terselubung.

Secara singkat, metafora seperti menikam tetapi dengan lidah. Lembut ditelinga, hancur di hati. Atau dalam hal perilaku, ciuman Yudas terhadap Yesus adalah contoh bentuk metafora.

Telaah ini secara implisit menggunakan pendekatan Feminist Linguistic Anthropology, sebagaimana dikembangkan oleh Deborah Tannen dan Jennifer Coates, kita melihat bahwa perempuan menggunakan metafora untuk membentuk narasi alternatif tentang relasi gender.

Dalam budaya patriarkis seperti di Sikka, metafora menjadi senjata halus bagi perempuan untuk menyuarakan ketidaksetaraan, tanpa menantang norma secara frontal.

Dalam konteks ini, metafora yang digunakan oleh perempuan menjadi refleksi dari konstruksi sosial, relasi perasaan, dan cara menerjemahkan laki-laki dalam perspektif mereka.

Telaah ini juga menggunakan pendekatan metafora konseptual yang dikembangkan oleh George Lakoff dan Mark Johnson dalam karya mereka *Metaphors We Live By* (1980).

Menurut mereka, metafora adalah proses kognitif. Memperkenalkan satu domain pengalaman dipahami dalam istilah domain lain.

Artinya, ketika seorang perempuan menyebut laki-laki sebagai **Jarang talin betan 'Kuda lepas tali'**, dia sedang mengaktifkan struktur konseptual yang memproyeksikan sifat kuda, yaitu liar, tidak terkendali, ke dalam gambaran tentang pribadi laki-laki.

Selain itu, pengandaian perempuan terhadap laki-laki kadang di luar dari pembayangan. Semisal, **Du ganu mu'u, nora poi tetor 'Seperti pisang, hanya memiliki jantung tetapi tidak berhati'.** Perempuan bahkan mengidektikkan laki-laki seperti pisang.

Hanya memiliki jantung tetapi tidak memiliki hati. Metafora ini merujuk pada ketidakpekaan laki-laki terhadap kode-kode yang disampaikan secara verbal, ekspresi, dan gestur.

Perempuan, melalui tuturan-tuturan metaforis, menyampaikan evaluasi sosial-individual terhadap laki-laki yang tidak bisa dikritik secara langsung. Sebab ada norma kesopanan dan budaya yang hidup sebagai ciri khas patriarki.

Ungkapan lain, seperti **du ganu awu go'on 'Seperti panas dalam abu'.** Metafora ini menggambarkan laki-laki yang tampaknya tenang, tetapi menyimpan kemarahan atau niat buruk.

Panas dalam abu secara harfiah tidak terlihat menyala, tetapi bila disentuh bisa membakar. Perempuan menggunakan ungkapan ini untuk menggambarkan laki-laki yang manipulatif atau tidak jujur.

Beberapa kemarahan juga disampaikan perempuan dengan bentuk bahasa yang lembut tetapi sangat menusuk. Seperti, **Ti toki pare 'Burung makan padi'.** Metafora ini digunakan untuk menyebut laki-laki yang tidak produktif.

Namun, menikmati hasil kerja perempuan. Ini mencerminkan kritik sosial terhadap relasi ekonomi dalam rumah tangga, yang menempatkan perempuan sering kali bekerja keras dan hasilnya dinikmati oleh suami yang malas.

Metafora atau Peleng Patang bukan sekadar deskriptif tetapi juga preskriptif. Ketika perempuan menggunakan metafora tertentu, mereka tidak hanya mendeskripsikan laki-laki, tetapi juga menetapkan standar perilaku yang diterima.

Contohnya, metafora **Wawi anak ninu leten lakat 'Anak babi minum di dua air'.** Ungkapan ini ditujukan pada laki-laki yang berpoligami

secara sembunyi-sembunyi. Fungsinya sebagai kecaman sosial.

Metafora-metafora ini hidup dalam percakapan sehari-hari, lagu rakyat, dan cerita adat. Hal ini menunjukkan bahwa bahasa perempuan membentuk semacam counter-narrative terhadap dominasi laki-laki dalam wacana resmi (adat, agama). Dengan demikian, bahasa menjadi ruang negosiasi identitas dan kekuasaan.

Meskipun mengandung kritik, penggunaan metafora oleh perempuan tetap tunduk pada norma kesopanan lokal. Mereka jarang menggunakan bahasa kasar atau frontal.

Sebaliknya, sindiran halus, ironi, dan metafora agraris menjadi cara yang efektif dan aman secara sosial untuk menyampaikan pesan mereka.

Metafora menjadi bentuk linguistic resistance bagi perempuan yang tidak memiliki ruang politik atau sosial yang luas.

Dalam keterbatasan kesempatan berbicara, perempuan memilih bahasa kiasan untuk melindungi diri. Sambil tetap menyampaikan suara hati dan ketidakpuasan mereka terhadap situasi sosial yang tidak adil.

Metafora yang digunakan perempuan Sikka dialek Krowe untuk laki-laki memiliki fungsi yang kompleks. Menggambarkan realitas, mengkritik perilaku, dan mempertahankan norma komunitas.

Bahasa metaforis perempuan mencerminkan daya tahan budaya dan kearifan lokal dalam menghadapi ketimpangan gender.

Perlu dilakukan dokumentasi lebih lanjut terhadap metafora-metafora lokal ini agar tidak ditelan modernisasi. Juga penting bagi pendidikan lokal untuk mengintegrasikan kesadaran gender dan nilai-nilai kultural yang terkandung dalam bahasa sehari-hari. Agar anak-anak belajar menghargai kesetaraan sejak dini.

Kita semua, baik peneliti, pendidik, maupun anggota masyarakat, memiliki tanggung jawab untuk mendengarkan suara perempuan yang sering tersembunyi dalam kiasan.

Mari kita lestarikan bahasa daerah dan makna-makna tersembunyinya, sebagai cermin kebijaksanaan leluhur dan modal sosial untuk masa depan yang lebih adil dan setara. (MI)

Ketua Umum KADIN NTT Siap Ikuti Retreat Lemhannas di Akademi Militer Magelang



Kupang, nwartapedia.com – Menanggapi pemberitahuan awal dan undangan resmi kegiatan Retret Kamar Dagang dan Industri (KADIN) 2025, Ketua Umum KADIN Nusa Tenggara Timur (NTT), Bobby Lianto, menyatakan kesiapannya untuk mengikuti retreat yang digelar oleh Lembaga Ketahanan Nasional (Lemhannas) di Akademi Militer, Magelang, Jawa Tengah, pada 7–10 Agustus 2025 mendatang.

Saat dihubungi media ini pada Jumat (18/7/2025), Bobby Lianto mengatakan bahwa kesempatan ini merupakan pengalaman yang sangat

berharga dan tidak akan terulang, sehingga ia berkomitmen untuk hadir dan mengikuti seluruh rangkaian kegiatan dengan sungguh-sungguh.

“Sebagai entrepreneur sekaligus pemimpin, kita harus memiliki pengetahuan yang kuat tentang nilai-nilai kebangsaan dan cara meningkatkan ketahanan nasional. Melalui pendidikan yang berfokus pada kepemimpinan, dinamika geopolitik, dan geostrategis, kita akan semakin memperdalam rasa cinta tanah air dan bangsa,” ujar Bobby Lianto.

Ia juga menekankan bahwa peran pengusaha tidak hanya sebatas membangun usaha dan mencari keuntungan, tetapi juga harus mampu membangkitkan perekonomian daerah dan nasional.

“Pengusaha harus berperan aktif dalam memperkuat ekonomi bangsa sekaligus menjaga semangat kebangsaan. Retreat Lemhannas ini menjadi salah satu cara untuk memperkuat wawasan dan peran itu,” tambahnya.

Kegiatan retreat ini akan diikuti oleh para Wakil Ketua Umum Koordinator KADIN Indonesia, para Wakil Ketua Umum KADIN Indonesia, para Kepala Badan KADIN Indonesia, serta para Ketua Umum KADIN Provinsi se-Indonesia.

Tujuannya adalah untuk memperkuat keselarasan arah gerak organisasi, memperdalam pemahaman kolektif atas tantangan pembangunan nasional serta menyatukan semangat gotong-royong dunia usaha sebagai mitra strategis pemerintah. (MI)

Penyintas Letusan Lewotobi

Meninggal Dunia di Lokasi Pengungsian, Relawan dan Aparat Desa Sampaikan Duka



Larantuka, nwartapedia.com – Seorang penyintas erupsi Gunung Lewotobi di Kabupaten Flores Timur, Nusa Tenggara Timur (NTT), dilaporkan meninggal dunia di lokasi pengungsian pada Jumat, 18 Juli 2025, sekitar pukul 11.00 WITA.

Korban, Yohanes Bana Tobi, pria lanjut usia berusia 78 tahun, mengembuskan napas terakhir di Posko Lapangan (Poslap) Desa Konga, Kecamatan Titehena.

Almarhum merupakan warga Desa Nawakote, Kecamatan Wulanggintang, yang mengungsi ke Poslap Konga bersama warga lainnya sejak letusan Gunung Lewotobi Laki-laki pada 17 Juni 2025 lalu.

Kabar duka ini dikonfirmasi langsung oleh Kepala Desa Konga, Aloysius S. Kung, SH.

“Beliau memang sudah dalam kondisi kesehatan yang lemah sejak tiba di posko. Faktor usia dan tekanan psikologis di tengah situasi

darurat membuat kondisi beliau terus menurun. Tim medis sudah memberikan perawatan awal, namun tidak banyak yang bisa dilakukan karena kondisi beliau yang sudah sangat renta,” ujar Aloysius saat dihubungi dari Kupang, Jumat malam (18/7).

Menurut Aloysius, Yohanes mengalami sejumlah keluhan kesehatan seperti lemas berkepanjangan dan kesulitan makan.

Ia dinyatakan meninggal dunia karena sakit tua. Jenazah almarhum malam ini masih disemayamkan di tenda darurat Poslap Konga dan rencananya akan diberangkatkan ke kampung halamannya di Bawalatang, Kecamatan Wulanggintang, pada Sabtu pagi (19/7) untuk dimakamkan secara layak bersama keluarga.

Usai kabar duka menyebar, suasana haru menyelimuti lingkungan pengungsian. Para penyintas, relawan, tokoh masyarakat, dan aparat desa langsung menggelar doa bersama sebagai bentuk penghormatan terakhir terhadap almarhum.

“Kami semua sangat berduka. Bapak Yohanes adalah sesepuh yang harus mengakhiri hidupnya jauh dari rumah sendiri karena bencana. Kami telah berupaya memberi kenyamanan dan perhatian selama beliau tinggal di pengungsian,” tambah Aloysius.

Salah satu relawan Dapur Umum Desk Gizi, Marselus S. Herin, turut membenarkan kabar duka tersebut dan menyampaikan belasungkawa mewakili tim relawan.

“Informasi itu benar, beliau meninggal tadi siang. Saat ini kami sedang mendampingi keluarga dan masyarakat untuk doa bersama,” ujarnya singkat.

Gunung Lewotobi Laki-laki yang terletak di wilayah Kabupaten Flores Timur mengalami letusan besar pada pertengahan Juni 2025. Ribuan warga dari sejumlah desa di Kecamatan Wulanggintang, Titehena, Ile Bura, dan sekitarnya dievakuasi ke titik-titik pengungsian, termasuk Poslap Desa Konga.

Hingga kini, penanganan darurat masih terus berlangsung dengan

dukungan dari pemerintah daerah, relawan kemanusiaan, dan lembaga sosial lainnya. Namun kondisi di sejumlah posko masih menghadapi berbagai tantangan, terutama dalam pemenuhan kebutuhan dasar warga.

Menurut Kepala Desa Konga, meski situasi di Poslap umumnya berjalan aman dan terkendali, namun ada keluhan dari para guru dan orangtua terkait kegiatan belajar-mengajar anak-anak usia sekolah yang masih berlangsung di tenda-tenda darurat.

“Ini menjadi perhatian serius kami. Anak-anak masih mengikuti KBM di bawah tenda seadanya. Kita berharap ada intervensi segera dari pihak terkait, baik untuk penyediaan ruang belajar darurat maupun pendampingan psikososial bagi anak-anak,” jelas Aloysius.

“Semoga kejadian ini menjadi pengingat bagi semua pihak agar penanganan bencana betul-betul mengedepankan aspek kemanusiaan, khususnya perlindungan terhadap lansia, anak-anak, dan penyandang disabilitas,” pungkasnya.(goe)

Atlet Criket dari SK0 Kupang Mulai Kerjakan Pembatas Net Criket



Kupang, nwartapedia.com – Sejumlah atlet criket dari Sekolah Keolahragaan (SK0) Kupang mulai terlibat langsung dalam pekerjaan pembuatan pembatas net criket di gelanggang latihan GOR Oepoi, Kupang.

Kegiatan ini merupakan bagian dari persiapan menuju Pekan Olahraga Nasional (PON) yang akan datang, sekaligus sebagai bentuk keterlibatan aktif atlet dalam membangun sarana latihan yang mereka gunakan sendiri.

Ketua Umum Persatuan Cricket Indonesia (PCI) Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT), Dr. Ince Sayuna, menyatakan apresiasinya atas semangat dan partisipasi para atlet muda tersebut.

“Ini menjadi bukti bahwa atlet-atlet kita bukan hanya siap secara fisik untuk bertanding, tetapi juga memiliki semangat gotong-royong dan rasa memiliki terhadap fasilitas yang akan mereka gunakan. Mereka tidak hanya berlatih, tetapi turut membangun,” ujar Dr. Sayuna saat meninjau langsung proses pemasangan pembatas net di area latihan, Kamis (18/7).

<https://nwartapedia.com/wp-content/uploads/2025/07/VID-20250718-WA0115.mp4>

Menurutnya, pembangunan pembatas net ini sangat penting untuk

menunjang kualitas latihan dan keselamatan para pemain. Pembatas dengan ukuran sekitar 5 meter x 25 meter ini dipasang di sisi lapangan yang akan menjadi area pukul (batting) dan tangkapan (fielding), agar bola tidak menyebar ke luar arena latihan.

“Kami mengharapkan bahwa fasilitas ini segera rampung dalam waktu dekat, sehingga bisa dimanfaatkan secara maksimal oleh para atlet, khususnya mereka yang akan mewakili NTT di PON,” tambahnya.

Ia juga menekankan bahwa ke depan, PCI NTT akan terus mendorong pembangunan fasilitas olahraga cricket di berbagai kabupaten/kota di NTT sebagai bagian dari strategi pembinaan jangka panjang.

Pekerjaan itu diawasi langsung salah seorang coach Cricket Erick Laylena serta sejumlah pengurus lain.(goe)

25 Tahun Menapaki Jalan Panggilan: Sr. Marieta Ose Melburan, SSpS Persembahkan Hidupnya dengan Sukacita



Penyelamatku.” Ungkapan penuh syukur ini menjadi motto yang terus mengiringi langkah Sr. Marieta Ose Melburan, SSpS, selama 25 tahun mengabdikan diri dalam hidup membiara.

Kamis (10/7), Aula SMA Frateran Don Bosco Lamahora, Lewoleba, Kabupaten Lembata, dipenuhi suasana syukur dan haru saat keluarga besar, para suster SSpS, imam, sahabat, dan tamu undangan berkumpul untuk merayakan Syukur Perak atas 25 tahun pengabdianya.

Perayaan dimulai dengan Misa Syukur yang dipimpin oleh Rm. Antonius Prakum Keraf, Pr, dengan homili yang menyentuh hati dari Pater Leo Kleden, SVD. Dalam sambutannya, Sr. Marieta mengungkapkan bahwa perjalanan panggilannya penuh dengan tantangan namun selalu disertai kasih Allah.

“Jalan Tuhan dalam hidup saya sungguh luar biasa, meskipun seringkali harus saya lalui lewat jalan salib. Namun justru di tengah penderitaan itu saya menemukan kasih-Nya yang nyata. Karena itu, hati saya penuh sukacita dan syukur,” ujarnya.

“Terima kasih untuk semua doa, kasih, dan dukungan yang saya terima sepanjang perjalanan ini. Semua itulah yang menguatkan saya untuk terus setia di jalan panggilan,” tambahnya dengan penuh haru.

Jejak Perjalanan Hidup dan Panggilan

Sr. Marieta lahir di Mulankera, Kecamatan Aradei, pada 15 Juli 1977 sebagai anak sulung dari enam bersaudara, buah hati pasangan mendiang Antonius Gigo dan Martina Buka Keraf.

Menyelesaikan pendidikan dasar di SDK Atawolo (1983–1989), SMPK St. Pius X Lewoleba (1989–1992), dan SMA Negeri Lewoleba (1992–1995), ia kemudian melanjutkan pendidikan keperawatan di Tarlac, Filipina Utara (2008–2012) dan meraih gelar Filsafat dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang (2018–2021).

Panggilan hidup membiarannya dimulai pada 1995 sebagai aspiran di

Komunitas SSpS St. Gabriel Kewapante, lalu postulat dan novisiat di Hokeng (1996–1999). Kaul pertama diucapkan pada 8 Desember 1999 di Hokeng dan kaul kekal pada 6 Juli 2006 di Ruteng.

Selama 25 tahun pengabdianya, Sr. Marieta telah melayani di berbagai tempat: Filipina Utara, RS Lourdes Manila, komunitas asli Mangyan, Asrama Cancar untuk penyandang disabilitas, serta memegang berbagai tugas strategis di kongregasi, termasuk sebagai anggota tim Komunikasi Kongregasi SSpS di Roma (2022–2025).

Setelah menyelesaikan tugas internasionalnya di Roma, ia akan kembali berkarya di Provinsi Flores Barat, Ruteng.

Di akhir kesaksiannya, Sr. Marieta kembali menyampaikan rasa terima kasih mendalam kepada semua pihak yang telah menjadi bagian dari perjalanan panggilannya.

“Begitu banyak orang telah memberi saya kekuatan: keluarga, para suster, sahabat, para guru, para pastor, juga mereka yang telah mendahului saya di surga. Semoga kasih Tuhan yang saya alami juga dirasakan oleh banyak orang melalui pelayanan saya,” ucapnya dengan penuh syukur.

Perayaan ini bukan hanya menjadi tanda kesetiaan Sr. Marieta, tetapi juga undangan bagi semua yang hadir untuk percaya bahwa dalam jalan panggilan, Tuhan senantiasa hadir dengan cara-Nya yang ajaib. (goe)

Gelanggang Latihan Atlet Cricket NTT Siap Dibuka di

GOR Oepoi Kupang



Kupang, nwartapedia.com – Persatuan Cricket Inonesia (PCI) Provinsi Nusa Tenggara Timur (NTT) segera membuka gelanggang latihan bagi para atlet cricket sebagai bagian dari persiapan menghadapi Pekan Olahraga Nasional (PON).

Gelanggang ini akan dibangun di kompleks GOR Oepoi, tepat di depan Markas KOREM 161/Wira Sakti Kupang.

Ketua Umum PCI NTT, Dr. Inche Sayuna, menyampaikan bahwa fasilitas latihan tersebut dirancang khusus untuk menunjang performa para atlet cricket NTT yang akan berlaga di ajang PON 2028 mendatang.

“Gelanggang latihan akan dibangun dengan ukuran sekitar 5 meter x 25 meter, dan lokasinya sudah disiapkan di area GOR Oepoi,” ujar Inche di Kupang, Kamis (18/7).

Ia menambahkan, meskipun luas arena latihan relatif terbatas, pihaknya tetap optimistis bahwa fasilitas ini akan sangat membantu dalam proses pembinaan dan peningkatan kemampuan teknis para atlet.

“Ini adalah langkah awal untuk memastikan para atlet kita memiliki tempat latihan yang representatif. Harapannya, dengan fasilitas ini, mereka bisa lebih fokus dan siap bersaing di tingkat nasional

terutama di ajang PON 2028,” lanjutnya.



Ditemui secara terpisah, Sekretaris Umum PCI NTT, Drs. Ambo, M.Si, mengatakan bahwa proses survei lokasi telah dilakukan oleh tim pengurus PCI.

Lokasi telah diukur dan disiapkan untuk pembangunan sarana latihan berupa struktur menyerupai kurungan dari bahan net sebagai tempat latihan resmi para atlet.

“Kemarin teman-teman pengurus sudah turun langsung ke lokasi dan melakukan pengukuran. Nantinya akan dibuat semacam kurungan dari bahan net yang difungsikan sebagai tempat latihan teknik para atlet kita dalam rangka menghadapi PON mendatang,” ujar Ambo.

Ambo berharap dengan hadirnya gelanggang latihan ini, para atlet cricket di NTT dapat memiliki ruang latihan yang layak dan aman untuk mengembangkan potensi mereka.

“Kita berharap adik-adik atlet bisa memanfaatkan fasilitas ini secara maksimal, agar lebih siap secara fisik dan mental menghadapi kompetisi nasional. Ini juga bagian dari komitmen kami untuk pembinaan jangka panjang atlet cricket di NTT,” tandasnya.

PCI NTT juga berencana menggelar sejumlah program pelatihan, simulasi pertandingan, dan uji coba strategi guna mematangkan kesiapan tim jelang PON.

Gelanggang ini diharapkan menjadi pusat kegiatan cricket di NTT sekaligus menjadi wadah regenerasi atlet muda berbakat di daerah. (humas Criket NTT)